

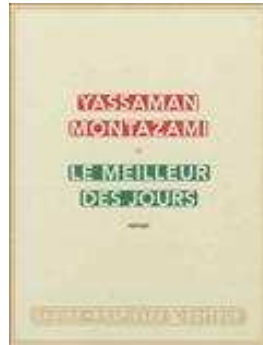
ROMANS



La muette / Chahdortt Djavann. - Flammarion, 2008
R DJA

Court roman racontant le destin tragique d'une adolescente proche de sa jeune tante muette. La jeune fille est en prison lorsqu'elle écrit l'histoire trop courte de "la muette".

Elle est en prison car elle-même, dans quelques jours, sera condamnée à la pendaison.



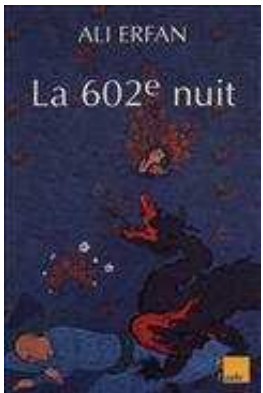
Le meilleur des jours / Yassaman Montazami.
- S. Wespieser, 2012
R MON

Après la mort de son père, l'auteur se réfugie dans l'écriture pour tenter de garder vive sa mémoire. Né en Iran, envoyé en France pour ses études, il participe aux événements de 1979 en faisant de son appartement parisien un refuge pour les révolutionnaires en exil. Dans ce récit, il brosse le portrait d'une multitude de personnages improbables.



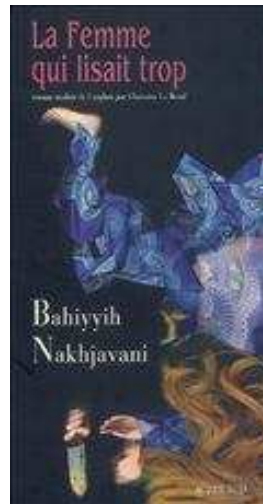
Le goût âpre des kakis : nouvelles / Zoyâ Pirzâd.
- Zulma, 2009
R PIR

Une vieille dame se sent seule dans sa maison depuis la mort de son mari. Son jardinier entretient le bassin, les massifs de roses et les arbres fruitiers. Elle lui offre des kakis et un lien subtil se noue entre eux, bientôt troublé par l'apparition de la jeune fiancée. La vieille dame revit alors auprès d'eux sa propre vie de couple.



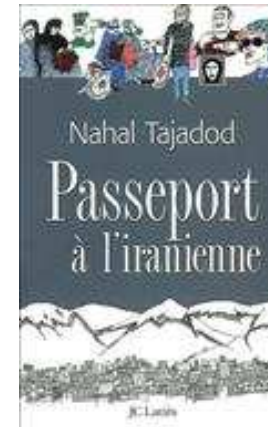
La 602e nuit : nouvelles / Ali Erfan. - Ed. de l'Aube, 2000
R ERF

Sept nouvelles à la fois tendres et politiques, qui dévoilent la personnalité de chacun comme elles dénoncent la condition humaine en Iran.



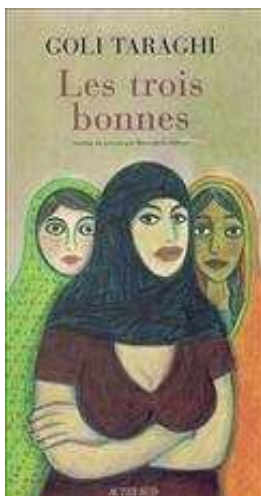
La femme qui lisait trop / Bahiyyih Nakhjavani.
- Actes Sud, 2007
R NAK

A Téhéran, dans la deuxième moitié du XIXe siècle, Tahirih Qurratu'l-Ayn, poétesse, vient perturber l'atmosphère qui règne au sein de ce royaume gouverné par la tyrannique mère du souverain. A travers la figure historique de Tahirih qui osa affronter le clergé et les théologiens de son temps, l'auteure met en scène les enjeux de la liberté d'expression dès lors qu'elle se mesure aux interdits.



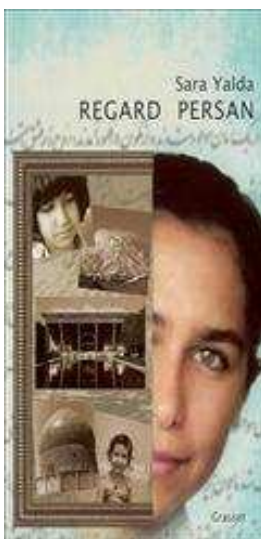
Passeport à l'iranienne / Nahal Tajadod.
- J.-C. Lattès, 2007
R TAJ

Ce récit est tiré d'une histoire vraie qui pose sur l'Iran d'aujourd'hui un regard allant à l'encontre des idées reçues. C'est le renouvellement d'un passeport qui amène l'héroïne à rencontrer des gens drôles et généreux, à se retrouver dans des situations cocasses voire surréalistes et à opter pour la débrouillardise dont doit faire preuve cette société.



Les trois bonnes / Goli Taraghi. - Actes Sud, 2004
R TAR

G. Taraghi décrit la vie sous la révolution islamique à travers le destin de ses trois bonnes : Delbar, la gardienne de la révolution, Zeynab, l'Afghane mariée, Amineh, l'immigrée du Tiers-Monde.

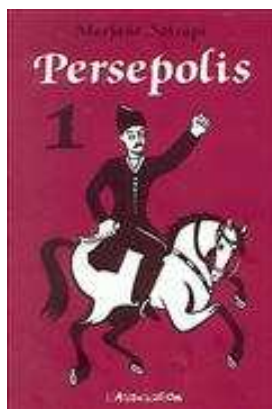


Regard persan / Sara Yalda. - Grasset, 2007
R YAL

Née en Iran en 1967, l'auteur interroge ses origines. Elle fait le récit d'un voyage en Iran accompli à la recherche d'elle-même, dans un univers que la révolution islamique a vidé du monde cosmopolite de son enfance. Elle raconte une société schizophrène de son point de

vue, fondée sur la dissimulation, vacillante au dehors, hostile au-dedans et où tous les interdits sont bravés.

BANDES DESSINEES



Persepolis / Marjane Satrapi. Tome 1. - Association, 2000
BD PER

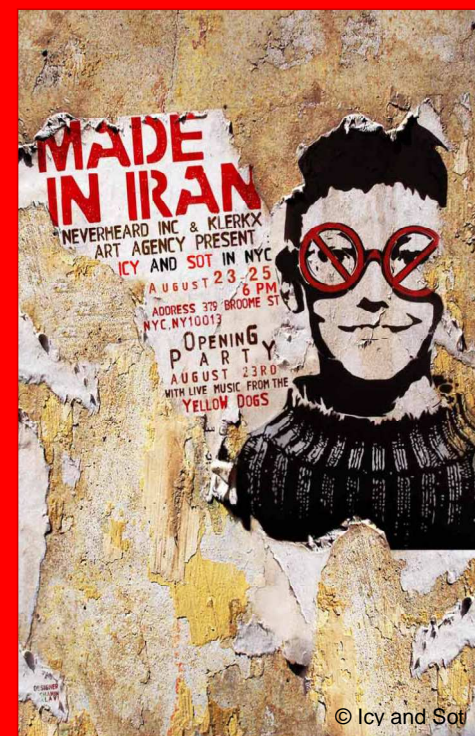
Marjane Satrapi est née en 1969 à Rasht, dans la région de Guilan, sur les bords de la mer caspienne. Iranienne, elle grandit à Téhéran où elle étudie au lycée français

et aux Beaux-Arts, avant de partir de Strasbourg pour poursuivre les Arts Déco. Dans ce premier épisode, elle retrace une partie de l'histoire de sa famille ainsi que ses dix premières années, jusqu'à la chute du régime du shah.



Iran

Escales littéraires



Idées de lecture

Secteur adultes

Médiathèque André-Malraux

Renseignements et inscriptions :
Médiathèque municipale
26 rue Famelart
Tél : 03.59.63.42.50
mediatheque@ville-tourcoing.fr
www.tourcoing.fr/mediatheque



Réseau des médiathèques
de Tourcoing



Tourcoing
La Créative